

我们的节日

中秋

编者按

佳节至,共此时。中秋,是中华民族重要的传统节日之一。古往今来,中秋赏月、对月抒情是人们传递情感、寄托相思的一种独特方式。圆月皎洁的秋月总会勾起游子的思乡之情,更是文人墨客情之所系。中秋月圆,清辉闪烁,不论你在何方,让我们一起观明月、吃月饼、赏美文。

月光之下

郭报

静夜无眠,我反复聆听着歌唱家毛阿敏的经典歌曲《天之大》:“妈妈,月光之下,静静地,我想你了……”

恍然间,我发现,不知多久没有心无旁骛地聆听一首歌曲、一段音乐了,不知多久没有敞开心扉与亲爱的家人说说话了。此时此刻,温馨动人的旋律、情感十足的曲调、回味无穷的演绎、舒适平和的氛围,深深地触动了我的心弦。

总有一些人、一些事,不经意间,随着一首歌曲与内心某种情愫同频共振,迸射出火花,任思绪天马行空,无所边际。叩问内心,多少次傍晚时分,或是步履匆匆,或是琐事羁绊,完全忽视了夜空或弯弯,或圆月的月亮。蓦然回首,抬头望望那轮明月,近视眼的我,将手机开启放大功能,月亮表面山峦依稀可见,愈加静谧、皎洁和慈祥。

许多有关月亮的脍炙人口的古诗句脱口而出,什么“举头望明月,低头思故乡”“海上生明月,天涯共此时”“但愿人长久,千里共婵娟”等等。

这些诗句都和月亮有关,更和思念有关。顿时,有关月亮的往事,宛如洪水决堤般迅速弥漫我的心头。

记事起,我常常是寄养在奶奶家。20世纪90年代中期,停电和断电是“家常便饭”。一到黑灯瞎火的夏季,月光显得异常明亮,我便躺在奶奶铺设于院子里的蒲团上听故事。她的故事内容多是惩恶扬善、除暴安良、天道酬勤、读书明礼等等。正是那些故事,让我如痴如醉,陪伴我度过无数酷热难耐的夜晚,于无形中在幼小的心灵沃土播撒了堂堂正正做人、踏踏实实做事的种子。而今,奶奶过世也一年多了。可在摇曳的树叶下,斑斑点点的月光里,奶奶佝偻着背、眯缝着眼睛,动情讲故事的画面,依稀映现在我的眼前,真的恍如昨日。

记得,每到中秋节,在奶奶院子房屋台阶的左边,总会放上一个石桌子,石桌的中央整齐地摆放着几个盘子。盘子里有石榴、黄梨、月饼、苹果等,家人围在一起赏月。奶奶和母亲

面对月亮,闭着眼睛、紧锁眉头,嘴里不停地叨念着什么,之后,才告诉我可以吃月饼了。小的时候,我不知道她们在说什么,也不想知道她们说什么,一心想着的就是吃。我常常站在旁边,顺着月亮的方向,凝视摇曳的枣树下,光影绰绰、轻轻浮动的月影,觉得特别神秘。的确,那树影下,一地斑驳的银辉,点缀着月色,显得扑朔迷离,又妩媚动人。站在树影里,我对未来充满着美好的期待与向往。

长大后,我明白了,奶奶和母亲的祈祷,是祝福家庭,和谐团圆、幸福吉祥;是祝愿祖国,繁荣昌盛、基业绵长!这是普通百姓的家国情怀,是人类最不能动摇的情感。这份深挚的情感,与江河同流,跟日月同辉。人不管身在哪里,天之大有妈,就有温馨的家;有祖国,就有坚强的靠山。

去年中秋节,忙碌了一天的母亲,打理完过节的各种事宜后,又精心准备好各类物品,要带回到我们的小家。就在奋力低头向后备厢塞东西

时,我蓦然发现,母亲的白发已经爬满了鬓角。倏忽间,我想起了唐孟郊的《游子吟》:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。”天下的母亲,不都是这样吗?把无私的爱,奉献给自己的儿女。女子本弱,为母则刚。母亲把有限的生命,用心用情去延续着一代代生命。正是有细腻的母亲滋养,天下儿女们才能茁壮成长;正是母亲把有限的生命无私奉献给儿女,才加速了她的衰老,而变得更加沧桑!那一刻,浓郁的母爱,占据了我整个心灵的空间。

“妈妈,月亮之下,有了你,我才有家。离别虽半步即是天涯,思念,何必泪眼。爱长长,长过天年,幸福生于会痛的心田。天之大,唯有你的爱,是完美无瑕……”枕着明亮的月光,听着循环的歌声,我酣然入梦……

中秋随想

孙志昌

糖果等也是随便吃。就连平时比较节省的爷爷也说,你们想吃什么就随便拿,没有的就去买。不过越是这样,我却少了吃的欲望,也吃不了多少,可以说吃得很少,只是品尝一下,算是过节了。虽然心里没有了几时的那份欲望,却有了心情的舒畅、生活的平和、人生的坦然。我知道,生活会越来越好。

再后来,我考上大学,离开家乡,自己只身在外,每逢中秋节的时候,自己就会和同事们一块共度。此时,没有了母亲分

的月饼,也没有了爷爷给得水果,更没有了小伙伴之间的炫耀,总感觉心里少了点什么,细细一想,不是少了吃的喝的,而是少了那种期盼的感觉,那种想占有的冲动,而多了一种平淡与和缓。我还是很想在过中秋节,现在只不过不再是为了吃,而是为了那份沉到心底的温馨。

当下的中秋这一天,全家人还是会围坐在一起,吃一顿团圆饭,但不是在家里,而是到饭店。吃的也不再是家常饭,而是有特色的佳肴,一家人其乐融融。此时的

月饼已然成了点缀。不管吃的什么,也不管时间过去多久,中秋节团圆的欢乐,会始终荡漾在人的心里。无论生活在那里,都会期盼着这一团圆时刻的到来,各地还会有传统的庆祝活动,人们始终洋溢在那浓浓的节日气氛之中,不快与烦恼会荡然无存。

阖家欢乐的气氛塞满了每一个家庭,感染了每一个人。

中秋是团圆的日子,是心情舒畅的日子,更是全家幸福的日子。我每年都期盼着这一天,能和家人坐在一起,品尝月饼,感怀赏月,享受难得的那份舒与惬意。

不负韶华不负秋

田秀明

远处的天际刚刚露出了一线鱼肚白,晨练的人们,或一个人独行,或三三两两结伴而行。昨夜的一场雨,天空如水洗过一般清澈湛蓝,鸟儿的鸣叫声也是水灵灵的,一声声滴落下来,滴进人的心里。枝头上树叶的颜色日渐加深,不时有几片迫不及待地飘落下来,开到茶靡花事了,路边的那些花儿也褪去了百般红紫的绚烂。风迎面吹来,吹在人的脸上,吹在人的身上,不再烦躁,不再热烈,一股清爽的凉意悄然而至。

秋天忽然间就来了,就好像忽然之间,我发现自己已经人至中年一般。岁月更迭,季节轮回,每一个季节都有每一个季节的美丽,春天有万物萌动的美丽,夏天有生机盎然的美丽,冬天有银装素裹的美丽,而秋天的美丽是五谷飘香,硕果金黄。“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”。诗人最为感性,寥寥数语,让秋风里少了愁绪,让秋雨里少了伤感,秋天的美丽尽入眼底。流淌着的诗行,氤氲着对秋天的喜欢,对秋天的爱,默默地便融入了人的骨子里。

岁月匆匆,人生过半,中年或者是人生最好的韶华,从稚嫩到成熟,从浮躁到稳重,人生之路,总是在跌跌撞撞中趋于完美。每一步成长,都是历经沧桑后的身心蜕变,都是洗尽铅华后的人性回归。人之中年亦如季节之秋天,经历过春天懵懵懂懂的萌动,经历过夏天轰轰烈烈的成长,才会有秋天金碧辉煌的收获。人至中年,昔日的旧时光,渐渐融化成心里的一份甜蜜,渐渐浓缩成心里的一份念想,暖暖的,即便时光再瘦,指缝再宽,这样的暖一直都在,在秋天的一片金黄里愈加浓郁。

诗人席慕蓉写过一篇散文《中年的心情》,文中这样说过,“十几年的生活,使我有不同,我已经知道,世间的美是无限的,而终我一生,我所能得到的却只是有限的有限,就只有那么一点点而已。因此,既然是这样,为什么不能好好地来享受我眼前所能见到的这一点有限的美呢?”人生就是这样,走过的路上有风景,要走的路上也有风景,让我们去回味,让我们去追逐,人到中年,旧日的时光已经成为过去,活在当下、享受当下才是最真实的人生。

人生短短数十秋,韶华易逝,光阴易老。人至中年,青春不在,曾经的岁月里,有过美好,也有过遗憾,当人生走到了中年,走到了秋天,遗憾只不过是枝头上飘飞的落叶,而美好才是人生里结出的硕果,才能够品味到生活的甜蜜。或者我们改变不了岁月,那些所有的过往都将在逝去的青春里,定格为一道永恒的风景。

善待岁月,珍惜当下,不负韶华不负秋。在浓浓秋意里,把自己活成秋天的模样,不惧风雨,心有阳光。

尧风

月光里的思念

李艳庭

子时,月光照故乡。月光洒在窗外,拜托月光,致远方,致故乡,致儿时的小伙、姑娘。

子时,月儿伴梦乡。月光洒进梦里,寄思月光,思临汾,思爹娘,思生我、养我的地方。

中秋畅怀

张巨温

金风夜捻露千珠,荷叶呈盘敬月姑,实确非知何样菜,中秋餐桌一新酥。

桂花树下话婵娟,佳酿高斟笑语传,最忆儿时多趣乐,荷塘玩月忘归眠。

蝴蝶泉边蝴蝶舞,菊花园里菊花香,分明又是中秋到,盼得嫦娥览故乡。

秋歌

王天平

柔柳随风荡,晚荷卧浪摇,远山风正劲,近岭果犹饶。

尘世期安顺,神州乐舜尧,载歌秋获曲,举酒赴华韶。

咸甜月饼品人生

郭华悦

小孩子,很少有喜欢吃咸月饼的。我也是一样。小时候,每到中秋,家里头都会做两种月饼,一种甜馅,一种咸的。对于月饼的选择,每年都一样,孩子们争着抢着吃甜月饼。那会儿,特别不理解,怎么会有人喜欢吃咸月饼?小时候的我,吃东西喜欢“大甜”。我还记得,有时家里熬粥,盛到碗里后,我都得放一勺白糖,这才开始喝粥。每一口,都有丝丝甜意沁入心扉。而对于月饼的选择,那些年的我也延续了一贯的爱甜风格。

可后来,年岁渐长,口味却开始慢慢改变。有一年的中秋,我破天荒地尝起了咸月饼。那时,月饼已经不需要自家亲手做。店铺里各种口味的月饼应有尽有。按照往年的惯例,家里头准备了甜和咸两种月饼。第一次,我吃着咸月饼,竟觉得颇为可口。

那一刻,我才惊觉,自己何时喜欢上了咸味的食物?细细一想,似乎从很久以前,就开始从抗拒慢慢向着接受,直至最后的喜欢。

在口味转变的同时,自己为人处世

的方式也在悄悄改变。小时候,总觉得世界都是美好的,总觉得这世上的滋味,除了甜,还是甜。

可后来,渐渐长大,才发现这世间不仅有欢乐,还有苦痛和汗水。经历了坎坷苦痛,懂得以苦为乐,领略了汗水过后的收获,也就对咸这一类的味道有了新的体悟。在我看来,咸味是综合了甜与苦之后,所产生的味道。在这样的味道里,我品尝到的不仅有人生汗水的苦咸,也有苦尽甘来的喜悦。

于是,这才明白以往所钟情的甜食,仅仅是味蕾上如童话一般的城堡。现实中,却容易成为昙花一现的泡沫。真实的人生,不会总是甜蜜的。而咸味这样的味道中,更能品出接地气的生活滋味。

从甜到咸,一枚月饼,就这样品出了人生的五味杂陈。

难忘儿时月饼香

项伟

儿时的大部分光阴,是在外婆家度过的。在中秋节,我们最期待的事,就是吃外婆亲手做的月饼。每年离中秋节还有三、四天的光景,外婆便开始着手制作月饼。外婆先用油、蛋黄和水和好面醒着,接着准备月饼的馅料。外婆煮上一锅红豆,将煮烂的豆子用纱布扎起,挤掉水分,倒入适量白糖、芝麻、油等,搅拌均匀,月饼馅就做好了。

做好月饼馅儿,面团也醒得差不多了。外婆接着用力揉面,左搓右揉,直到面团变得细腻而有弹性,然后将面团搓成圆柱形的长条,再切成若干份鸡蛋大小的剂子。接着用擀面杖将剂子擀成圆形的薄片,放上适量馅料,将面饼捏成包子状,再放进刷过油的月饼模子里,盖上一块木板,轻轻一压,月饼就做好了。成形的月饼正面,有各种图案,煞是好看。

做月饼的最后一道工序是烘烤。外婆将做好的月饼挨个摊放在烤盘上,这时我总是不停地问:“外婆,月饼啥时候熟啊?”

外婆也总是笑着答道:“就好,就好,再等等。”好不容易等到月饼出炉,兄妹几个也不待月饼放凉,抢到月饼就开吃,一个个被烫得嗷嗷叫也不肯罢休。看着我们这副猴急的样子,外婆笑得眼睛眯成一条缝,连连说:“慢点吃,别烫着!”

在那个物质贫乏的年代,自家做的手工月饼也算是“奢侈品”。外婆做的月饼都是有定数的。饼子做好的当天,每个大人能分到二个,而孩子们能分得三个,吃完就没了。剩下的月饼,外婆会藏到“米柜”里,待中秋节那天晚上,赏月的时候,再拿出来大伙儿一起分享。那唇齿留香的感觉,至今想来还萦绕在舌尖……

本版责编:李慧

本版校对:武雯燕