

游山西 | 读历史

相遇云丘 邂逅千年

本报记者 孙宗林 亢亚莉



大美云丘山

立冬后的云丘大地披上了多彩霞衣,山中的每一个画面都如一幅绝美的高清照片,让人百看不厌、流连忘返……

伴着撩人的风,拾级攀援,光杆杆的柿子树上,傲立枝头的“红灯笼”在微风的吹拂下,摇曳摆动,似是点头欢迎着远方的客人。起伏的石头路,曲径通幽,时而偶遇清泉流淌,时而遇见尝试娱乐项目的游人探险玩耍,时而又走进有“千年民居建筑的活化石”之称的古村落,神秘穿越。身处这般世外桃源,别有一番新体验。

云丘山地处吕梁山南端丘陵山区,古称“昆仑”“北顶”,峰岭叠翠,风光秀丽,生态环境极佳,自古便是方圆百里百姓的祈福圣地,有“河汾第一名胜,神仙常游之所”美誉。作为国家4A级旅游景区,如今的云丘山风景区是华夏乡土文化的地理标志,是“中和文化”国家级非物质文化遗产的传承地,更是中华农耕文明发源地之一。

临汾古城,历史悠久,文化底蕴深厚,它的一草一木、一屋一椽,无不带着历史的印记。仅从街巷来说,就融汇着人文、历史等丰富文化,直接或间接地反映着这座城市的发展历史和轨迹。

细细盘点,这些地名中有记录历史事件的,如解放路;还有以姓氏名称命名的,如马家胡同、亢家胡同等;也有以资源命名的,如水车巷等等,数不胜数。今天我们要介绍的便是从临汾的老街巷名称中,解读临汾历史上商业市场的繁荣局面和分布情况。

临汾和商业市场有关的地名大概有以下几类:以市为名,以厂为名,以商业发展轨迹为名。

例如位于鼓楼东大街南侧的扁担巷,得名就是因其在历史上曾是专门卖扁担的市场。据《临汾市南街办事处地名汇编》一书记载,扁担巷地名一词来源于清朝。据传,清代年间在塘子口巷与扁担巷交叉处为卖扁担的市场,故百姓习惯称为“扁担巷”。新中国成立前,名为“扁担口”,“文革”期间曾改为

老地名里的“商业圈”

本报记者 亢亚莉

“红卫路南九巷”;1980年整顿城市门牌时,又改称为“扁担巷”。扁担巷在临汾市鼓楼东大街南侧,属南街办事处辖区,南北走向,南起贡院街,北至鼓楼东大街,东与后贡院街相交,西接皮店门、塘子口巷,长348米,宽5米。

再如皮店门巷得名也是如此。皮店门巷在扁担巷西侧,系扁担巷居委会辖区,东西走向,东起扁担巷,西至鼓楼东大街,长180米,宽6米,南侧是现山西师范大学临汾学院,北侧建有原尧都区第二人民医院。据考,清代年间,城内关帝庙(原地区二招、三招处)逢会时,此地即为卖皮货的集中点,故称“皮店门巷”

沿用至今。时过境迁,如今“皮货”市场已被售卖电子产品的商铺所取代。

再如东关城过去是商贸云集之地,集中有猪市、羊市、柴市等等。如今虽然好多地名随着城市的变迁而另名,但从尚存的地名中便可想象出当年市场的热闹景象。

清乾隆四十五年编修的《临汾县志》中,就有有关羊市巷的记载。羊市隶属东关城辖区,当时的东关城是按东西、南北两条大街成十字形划分为四个区。猪市、羊市分别设在西北区和西南区;盐店、油店、柴市设在南大街上;养牛厂、木厂设在东西大街上。

临汾还有一些胡同,因某类商品贩

迎的明星、网红打卡景点。

富有浓郁晋南特色的康家坪窑洞民居处于青山绿水、云山雾海之间。以具有浓厚的晋南特色的窑洞式建筑为基调,融入传统中式装饰风格,格调高雅,落落大方,是个既归田园居又回心转处的栖息地。

玉皇顶是云丘山第一高峰,海拔1629米。东望马首山伏羲山岭,西连逶迤群山,南襟河东大平原,北倚吕梁山脉。山势陡峭,奇峰高耸,流水潺潺,绿植茂密,是俯瞰云丘山全景最佳的地方。

回顾历史,百万年来人类文明大多起源于伟大的河流。今年9月份,第二届大河文明旅游论坛暨世界旅游联盟·黄河对话活动刚刚在这里举行。这已经是来自海内外的数百位嘉宾第二次相聚云丘山。从今以后,大河文明旅游论坛会址将永久落户于此。而关于大河文明的更多故事,也将会从这里出发,源源不断,继续讲给更多人听……(图片由云丘山景区提供)

卖居多,而被人们口口相传渐渐变成了胡同的名字。如原名为小十字北街的铝锅巷,大家并没有刻意去改它的名字,只是因为20世纪90年代后,此地日渐形成日用锅碗瓢盆集贸市场,所以人们便把它称为了铝锅巷。

临汾还有一些以工厂命名的地名。如位于平阳南街的旋耕巷、焦化巷,解放路的油脂巷、生资巷,五一东路的木材巷等等,见证着临汾旋耕机厂、煤化工机械厂的辉煌,述说着尧都区农业生产资料公司与老百姓的生活故事,记录着一座工厂的变迁史。

这些地名,在历史上正是临汾的繁华闹市及商业中心。从这些地名的变迁中,可以印证和折射出临汾源远流长的商业发展史。这些地名汇聚起来,便成了临汾这座城市的记忆和名片。

故事里的临汾

“我非常感激队员们和各支队长。瞧!那是2019年3月在咱华门前录制的,你看看咱这精气神儿!”郭丽华兴奋地指着那条被点赞无数的视频说。

如今,在郭丽华的持续努力下,她们的健身操团体已扩展至10个小分队。每当清晨或傍晚,她们总会准时出现在各自的训练场地,俨然成为城市一道亮丽的风景线。

至微信群和各大网络平台,与全国“烟操”队伍进行交流。为了更好地展现临汾队伍的风采,每次在拍摄视频前她总会带着教练去各个分队抠动作细节。值得一提的是,由于团队表现突出,“烟操”十二套教学版视频的录制权确定了在临汾(这是首次脱离发起地山东烟台,在外地录制)。

为了让大家学得更快,郭丽华重点培养了一批能够带领大家一起跳健身操的骨干人员,对队员进行分组讲解、示范、练习、纠正动作;为了确保大家对健身操的新鲜感,郭丽华总会积极学习新的健身操种类。每学会一套她都会组织队伍拍摄视频上传

至微信群和各大网络平台,与全国“烟操”队伍进行交流。为了更好地展现临汾队伍的风采,每次在拍摄视频前她总会带着教练去各个分队抠动作细节。值得一提的是,由于团队表现突出,“烟操”十二套教学版视频的录制权确定了在临汾(这是首次脱离发起地山东烟台,在外地录制)。

为了让大家学得更快,郭丽华重点培养了一批能够带领大家一起跳健身操的骨干人员,对队员进行分组讲解、示范、练习、纠正动作;为了确保大家对健身操的新鲜感,郭丽华总会积极学习新的健身操种类。每学会一套她都会组织队伍拍摄视频上传

文旅信息

赏中华诗词 品生活之美

临汾市图书馆诗词大会开赛

本报讯(记者 孙宗林)12月5日至6日,由市图书馆主办的诗词大会预选赛在馆内一层报告厅举行。此次诗词大会以“文以载道 开卷有益”为主题,通过参赛队比赛的形式来提升广大读者朋友对古典诗词的学习动力和欣赏能力。

比赛分为笔试海选和初赛两个阶段。整场诗词大会预选赛分为“点字成诗”“笔下生辉”“耳聪目明”“原来如此”“飞花令”五个环节,采用必答和选答两种方式让选手秀出自己。特别是在“飞花令”环节,参赛选手大都掌握丰富的诗词,竞争异常激烈。而“笔下生辉”环节,参赛队员除了要掌握丰富的诗词,还要具备默契的配

合。“耳聪目明”全方位测验了参赛队员对诗词的鉴赏,更是实力的较量。经过激烈角逐,有六组参赛选手进入决赛。

为了弘扬中华优秀传统文化,打造“游山西 读历史”文化旅游品牌,2020年临汾市图书馆诗词大会以诗词为媒,以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为宗旨,力求通过对诗词知识的比拼及赏析,分享诗词之美,感受诗词之趣,从古人的智慧和情怀中汲取营养,涵养心灵,从而进一步树立全市人民的文化自信,带动全民阅读的高潮,增强文化临汾的底蕴。

据悉,决赛将于12月12日举行。

传承红色基因 永葆初心使命

曲沃石桥堡举行红色教育旅游推介

本报讯(记者 孙宗林)12月1日,山西石桥堡红色教育体验培训新课程及旅游推介会在曲沃县杨谈乡石桥堡村举行。市、县有关部门负责人及尧都区、侯马市、曲沃县、翼城县的40家旅行社代表参加了当天的仪式。

曲沃县石桥堡作为抗战时期中共曲沃县委所在地,近年来在各级党委的大力支持和村民的共同努力下,从一个默默无闻的小村庄,发展成为远近闻名的红色景区。目前,该村拥有“国家AAA级景区”“全国美丽乡村乡村”“山西省爱国主义教育基地”“山西省国防教育示范基地”“省级民主法治示范村”“山西省AAA级乡村旅游示范村”“临汾市党员培训基地”“临汾市廉政教育基地”等诸多名片。

去年以来,山西日报传媒集团联合曲沃县委组织部、党校、党史研究中心、融媒体中心深入挖掘石桥堡红色文化和资源,研发打造的大型场景体验式党员培训新课堂“百年恰是风华正茂”等一系列红色教育培训产品,得到了各级领导的高度评价。同时,随着石桥堡研学实践教材的研发,其有望被打造成我省最具特色的青少年研学实践示范基地。曲沃县文化和旅游局负责人在致辞中表示,希望各旅行社把石桥堡红色体验列入旅游线路,通过网络和口碑,让更多的党员和群众来石桥堡进行红色教育、传承红色基因,接受红色精神洗礼,为曲沃和临汾文化旅游大发展贡献力量。



日前,在“健康中国——2020全国广场舞健身操舞运动会”临汾分赛区展演赛上,参赛选手翩翩起舞。

本报记者 摄

诗集《空谷传声》正式出版

本报讯 近日,我市文坛再传喜讯,一直致力于诗歌创作的许文彪所著的诗集《空谷传声》正式出版发行。

《空谷传声》由北岳文艺出版社出版,全书分为故乡情深、让世界柔软、农家情怀、岁月留痕4辑,收录作者159首诗歌,共计18万字。作者许文彪为我市尧都区人,从小在稻香蛙鸣、男耕女织的环境里长大,诗集中不少诗歌赞扬和描述的是生养他的汾河岸边的那个美丽村庄。许文彪年轻时执鞭从教后与文学结缘,离校从政后,在机关、乡镇等部门工作期间仍笔耕不辍,在《山西日报》等

报刊发表多篇散文、诗歌。近年退休后,他醉心文学,创作了大量诗歌。《空谷传声》收录的正是作者2016年至2019年期间创作的诗歌。

省作协副主席、市作协主席张行健表示,许文彪所著的《空谷传声》是一本颇具特色的短诗合集,诗集所录的短诗自由明快、意向清新、指向明确、韵律简洁,他特定的语言与笔下万物也相得益彰,简朴却富有。在五彩纷呈的多元化和多元文化的交汇甚或冲撞中,能品读作者在层层审视当下的生活观念,重新评判我们的价值取向和诗歌重构。(本报记者)

“零工资”授操的热心人

本报记者 亢亚莉

“保持这个姿势,最大限度地将胳膊拉伸,注意抬头挺胸……”12月5日,在市区迎春北街丰茂大厦楼前,一位身着运动衣的女士正耐心地指导队员们练习“烟操”(中国烟台老年体协快乐舞步健身操)。她叫郭丽华,队员们亲切地称呼她为“郭老师”。

早上6时左右,丽华支队的伙伴们就陆续来到了场地。配合着音乐,大家整齐划一的动作,轻松惬意的步子,让这个冬日的小广场上弥漫着轻松快乐温暖的气氛。提起郭丽华教数年的“零工资”教大家跳健身操的事,大家无不充满敬意和感动。

支队队长(东辰健身队)李桂娥说:“虽然是义务的,但是郭老师教得特别认真。还记得2016年在参加‘康姿百德’比赛前夕,她一个支队一个支队的指导。为了让我们站得整齐、动作到位,她就用竹竿、绳线等作为辅助工具,整队形、抠动作。她常挂在嘴边的一句话口禅就是,‘每个人锻炼要明白一点,锻炼是给自己锻炼,不是给我或哪个人锻炼的,珍惜锻炼

的一个小时,认真对待每个动作,规范了,才能达到强身健体,你健康了别人拿不走你的健康。”

支队队长(东城健身队)钱连心说:“我所在的队伍中老年人居多,其中80多岁的就有好几位,每次要参加比赛,或是视频录制的时候,郭老师总会亲自下支队指导,一点一点地纠正动作,老人们都乐在其中,每天早早便来报到……”

好评的背后,源于郭丽华的一颗奉献之心。时间的指针回拨至2013年。那一年,一项被称为“康姿百德”的健身操运动走进了郭丽华的生活。活力十足的运动特点,让她尽享运动健身赋予的快乐,于是,从电脑上查规范动作,在家附近的广场练习,参加由“康姿百德”总部组织的健身操大赛,郭丽华乐在其中。渐渐地,每次出门练习时,总有人跟着她学,她也自然成了大家公认的教练。为了让大大家能有一个好的锻炼效果,郭丽华自掏腰包更新了音响设备,并按时间充电,任劳任怨。

执着的付出,换来了荣誉的褒奖。2016年至2018年,郭丽华带领着队伍一路披荆斩棘,在“全国康姿百德健身操”比赛中连获冠军。

荣誉接踵而至更加坚定了郭丽华练习健身操的决心,同时也激发了她学习新事物的兴趣。一次,郭丽华在外游玩时与“烟操”邂逅,横平竖直、一拍定位、整齐划一的动作特点,让她倍感兴趣。为了能快速掌握动作要领,没日没夜学习成了郭丽华的家常便饭。功夫不负有心人,一段时间后,郭丽华完全掌握了“烟操”的动作要领,并迅速在自己的队伍中普及。

为了让大家学得更快,郭丽华重点培养了一批能够带领大家一起跳健身操的骨干人员,对队员进行分组讲解、示范、练习、纠正动作;为了确保大家对健身操的新鲜感,郭丽华总会积极学习新的健身操种类。每学会一套她都会组织队伍拍摄视频上传

晋献公

晋献公(?—前651),名诡诸,晋武公(曲沃武公)之子。周惠王元年(前676)周襄王元年(前651)在位。即位时,晋国还是一个领地小、实力弱的诸侯国。献公用士蒍之计,尽灭曲沃桓公、庄伯子孙,巩固君位,同时奉行霸王政策,提高声望。20年间,先后攻灭邰戎、耿、霍、魏等国,击败狄戎;复采纳荀息假道伐虢之计,消灭强敌虞、虢,史称其“并国十七,服国三十八”。晋国疆土在此期间迅速扩张,向南跨过黄河,达于豫西;西抵今陕西华县,北达今山西介休,成为北方一流强国。

晋献公五年(前672),晋伐骊戎,得骊姬及其妹,二人受到献公宠幸。十二年,骊姬生奚齐,献公有意废太子,使太子申生居曲沃,公子重耳居蒲,公子夷吾居屈。十六年,晋灭霍、魏、耿。二十一年,晋国发生“骊姬之乱”,骊姬设计陷害太子申生,申生逃到新城,十二月自杀。骊姬又诬告重耳、夷吾,二人只好离开都城,退居蒲、屈。二十二年,献公怒于二子不拜而去,认为他们有逆谋,派兵伐蒲,重耳逃到翟;献公又派兵伐屈,却未能攻克。

同年,晋献公向虞国请求借路讨伐虢国,虞国大夫宫之奇警告虞公说不可让晋军攻打虢国,因为虢国是虞国的屏障。虢国灭亡了,虞国一定随之而亡。虞公不听劝谏,宫之奇离开虞国。这年冬天,晋国灭亡虢国,回师时灭虞。俘虢虞公和虞国大夫百里奚。晋献公把女儿许配给秦穆公,把百里奚当作陪嫁的仆人送到秦国。二十三年,献公派兵再伐屈,夷吾奔梁。二十五年,晋伐翟,受到反击而退兵。当时晋国强盛,“西有河西,与秦接境,北边翟,东至河内”。二十六年,齐桓公在葵丘主持盛大盟会,晋献公因为重病缠身,没有赴会。不久,献公病危,嘱托大夫荀息辅政,荀息立骊姬之子奚齐继位。献公死后,诸公子争位,晋国大乱。奚齐亦被里克所杀,荀息立骊姬之子卓子,又被里克所杀,里克迎立公子夷吾,是为惠公,惠公逼里克自杀。

据《临汾市志》综合整理

临汾历史名人